

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Муниципальное учреждение «Управление образования» исполнительного комитета

Арского муниципального района Республики Татарстан

МБОУ «Старочурилинская СОШ» Арского МР РТ

РАССМОТРЕНО Руководитель МО _____ Гарифуллина И.Р. Протокол №1 от «31» августа 2024г	СОГЛАСОВАНО ИО заместителя директора по УВР _____ Валиева Л.Ф. Протокол №1 от «31» августа 2024г	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ «Старочурилинская СОШ» _____ Габдрахманов И.Н. Приказ №103 от «31» августа 2024г
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Практикум по русскому языку»

для обучающихся 11 класса

на 2024-2025 учебный год

Принято на заседании
педагогического совета
(протокол №1 от
«31» августа 2024г.)

Рабочая программа учебного курса «Практикум по русскому языку»

11 класс

Пояснительная записка

Учебный курс «Практикум по русскому языку» предназначен для учащихся 11-х классов и рассчитан на 68 часов. Он обеспечивает осмысление системы знаний о языке, углубленное изучение основных разделов русского языка, формирование устойчивых навыков владения языком и совершенствование речевой культуры. Данный курс может найти применение при организации занятий, ориентированных на подготовку к итоговой аттестации, где независимо от формы проведения учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

Цель курса – углубление и систематизация знаний о языке и речи, развитие коммуникативно-речевой культуры, расширение лингвистического кругозора обучаемых.

Задачи курса

- овладение основными нормами русского литературного языка;
- создание прочной, надежной базы орфографических навыков;
- совершенствование общеучебных умений, навыков, способов деятельности;
- обучение анализу текста, его интерпретации;
- формирование языковой и лингвистической компетенций;
- формирование умения создавать собственный текст, аргументировать собственное мнение, использовать в речи разнообразные грамматические формы и лексическое богатство языка;
- развитие ассоциативного мышления учащихся;
- совершенствование общеучебных умений: обобщать, сравнивать, классифицировать, анализировать, оценивать.

На каждом занятии предусматривается двусторонний подход:

1. Теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста).
2. Практическая часть: выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки.

Использование системы упражнений предусматривает различные формы и приемы работы учащихся: упражнения по аналогу, исследования, использование разных каналов поиска информации (энциклопедические и специальные словари, библиотечные и электронные каталоги, Интернет и др.), решение тестов по типу ЕГЭ на заданное время, написание текстов по заданной проблеме.

Планируемые результаты

Ожидаемые **результаты** можно представить в виде полученных учащимися новых знаний и представлений о языке, осознание неразрывной связи развития языка с развитием общества в целом, в идеале - в виде сформированного лингвистического мировоззрения, позволяющего выпускнику адекватно и компетентно оценивать складывающиеся языковые ситуации; в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, приобретение опыта проведения первых научных исследований в области предполагаемой профессиональной деятельности и, как следствие, мотивированный выбор будущей профессии.

Предлагаем ниже примерную программу курса, которая формирует умения правильно говорить и писать, а также употреблять языковые средства в соответствии с целями и задачами общения.

Содержание спецкурса

Тема 1. Фонетика. Орфоэпия (6 часов)

Речь устная и письменная. Смыслоразличительная роль звука в слове. Особенности словесного ударения в русском языке. Гласные звуки и их произношение. Гласные ударные и безударные. Согласные звуки и их произношение. Смягчение и несмягчение согласных перед следующим согласным звуком. Произношение двойных согласных. Произношение сочетаний согласных букв. Произношение сочетаний с непроизносимыми согласными. Трудности фонетического анализа слов. Орфоэпические нормы русского языка. Орфоэпические и другие словари, имеющие орфоэпические пометы. Варианты произношения.

Тема 2. Лексика (3 часа)

Особенности лексического состава слов. Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Использование слов, использованных в переносном значении, в художественном тексте (тропы). Лексическое значение слова: прямое, переносное. Книжная и разговорная лексика. Общеупотребительная и ограниченная лексика. Исконно-русская и заимствованная лексика. Трудности лексического анализа слов.

Тема 3. Словообразование (2 часа)

Морфемный анализ слов. Способы словообразования в русском языке: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение, переход из одной части речи в другую. Лексическое значение морфем. Слова с суффиксами оценки в художественной речи. Словообразование наречий. Морфемные модели наречий.

Тема 4. Морфология (5 часов)

Система частей речи в русском языке. Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Способы определения частей речи по морфологическим признакам. Способы выражения самостоятельных частей речи в предложении. Служебные части речи. Орфоэпические нормы. Правильное употребление служебных частей речи. Роль служебных частей речи. Трудные случаи разграничения языковых явлений.

Тема 5. Орфография (18 часов)

Орфография в системе лингвистики. Роль грамотного письма в процессе речевого общения. Трудные случаи правописания приставок. Правописание *Ы/И* после приставок на согласную. Виды орфограмм в корне слова. Правописание *О/Ё* после шипящих во всех частях речи. Трудные случаи правописания окончаний. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание суффиксов: суффиксов *-ЧИК/-ЩИК*; *-ЕК/-ИК*; суффиксов *-К/-СК-*; *-Н/-НН-* в словах различных частей речи. Правописание *Ъ* и *Ь* и *Ь* после шипящих. Правописание служебных частей речи. Трудные случаи правописания *НЕ* и *НИ*. Слитное, раздельное и дефисное написание слов.

Тема 6. Синтаксис и пунктуация.

Словосочетание. Простое предложение (9 часов)

Особенности связи слов в словосочетаниях. Правильное употребление словосочетаний. Типы словосочетаний и виды связи в них. Предложение как речевое высказывание. Односоставные и двусоставные предложения. Инверсия в текстах разных стилей. Простое осложненное предложение. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при однородных членах предложения. Обособленные члены предложения. Обособленные члены предложения в текстах разных стилей и типов речи. Уточняющие члены предложений.

Тема 7. Прямая речь. Диалог. Цитата (2 часа)

Синтаксические конструкции с чужой речью. Прямая и косвенная речь. Способы оформления прямой речи на письме. Способы оформления диалога. Различные способы цитирования.

Тема 8. Сложное предложение (9 часов)

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в художественном тексте. Сложносочиненные предложения. Использование сложносочиненных предложений в художественном тексте. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в художественном тексте. Сложные синтаксические конструкции и знаки препинания в них.

Тема 9. Текст и его особенности (12 часов)

Текст и его признаки. Развитие мысли в тексте. Виды связи предложений. Стили и типы речи. Стилиевые особенности текстов. Текст и его анализ. Чтение и изложение (подробное и сжатое). Создание текста и его редактирование.

Примерное тематическое планирование занятий

№	Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности
1	Фонетика. Речь устная и письменная. Смыслоразличительная роль звука в слове. Особенности словесного ударения в русском языке.	1	Повторение основных фонетических правил.
2, 3	Трудности фонетического анализа слов.	2	Использование транскрипции слов. Фонетический анализ слов.
4 – 6	Орфоэпия. Орфоэпические нормы русского языка.	3	Знакомство с современными орфоэпическими правилами. Работа с орфоэпическим словарем. Сравнительный анализ звукового и буквенного состава слов.
7	Лексика и фразеология. Особенности лексического состава слов.	1	Повторение лексических понятий. Работа со словарями синонимов, антонимов.
8	Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Употребление слов, использованных в переносном значении, в художественном тексте (тропы).	1	
9	Трудности лексического анализа текста.	1	Лексический анализ текстов. Использование средств художественной выразительности.

10, 11	Словообразование. Морфемный анализ слов. Способы словообразования. Слова с суффиксами оценки в художественной речи. Словообразование наречий. Морфемные модели наречий.	2	Сопоставительный анализ слов. Словообразовательный разбор. Работа со словообразовательным словарем.
12 – 16	Морфология. Система самостоятельных частей речи в русском языке. Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Служебные части речи. Орфоэпические нормы. Правильное употребление служебных частей речи. Трудные случаи разграничения языковых явлений.	5	Различение самостоятельных и служебных частей речи. Определение роли частей речи в тексте. Употребление самостоятельных и служебных частей речи в разговорной и художественной речи.
17	Орфография. Система правил правописания.	1	Повторение основных орфографических правил. Словарные диктанты, различные виды разбора слов. Работа с тестами по орфографии. Исправление искаженного текста
18, 19	Правописание приставок. Трудности правописания приставок.	2	
20 – 23	Виды орфограмм в корне слова.	4	
24 – 26	Правописание падежных и родовых окончаний. Трудные случаи правописания окончаний.	3	
27, 28	Трудные случаи правописания суффиксов.	2	
29 – 31	Правописание служебных частей речи Трудные случаи правописания НЕ и НИ. Трудности при слитном, дефисном и раздельном написании слов.	3	
32 – 34	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Особенности связи слов в словосочетаниях. Правильное употребление словосочетаний.	3	
			Разбор словосочетаний. Составление словосочетаний различных видов. Работа с текстом, выявление из него словосочетаний с различными видами связи.

35	Простое предложение. Предложение как речевое высказывание. Односоставные и двусоставные предложения. Инверсия в текстах разных стилей.	1	Синтаксический разбор и моделирование простых предложений. Редактирование предложений, в которых нарушены синтаксические нормы. Конструирование предложений с обособленными членами предложения. Использование инверсии в текстах разных стилей. Работа с тренировочными тестами.
36	Простое осложненное предложение. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при однородных членах предложения.	1	
37	Тире в простом предложении.	1	
38	Вводные слова и предложения.	1	
39,	Обособленные члены предложения.	2	
40	Обособленные члены предложения в текстах разных стилей и типов речи.		
41, 42	Уточняющие члены предложений.	2	
43	Прямая речь. Диалог. Цитата.	1	
44, 45	Сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в художественном тексте.	2	
46, 47	Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Использование сложносочиненных предложений в художественном тексте.		
48, 49	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в художественном тексте.	2	
50, 51	Сложные синтаксические конструкции и знаки препинания в них		

52 - 54	Текстоведение. Способы связи предложений в тексте.	3	Анализ текстов, выявление их стилевых особенностей.
55 – 57	Стили речи и их особенности. Типы речи и отличительные особенности.	3	Устные и письменные высказывания о теме и проблеме текста. Авторская позиция в тексте.
58 – 60	Текст и его анализ. Выразительные средства языка.	3	
61 – 63	Сочинение. Этапы создания текста. План. Подготовка рабочих материалов. Создание текста.	3	Аргументация собственного мнения с использованием литературного и жизненного материала.
64 – 66	Редактирование текста.	3	
67 68	Сочинение.	2	Работа над сочинением.